

Luisa Manzin // LUMANZIN

Brasileira, 26 anos

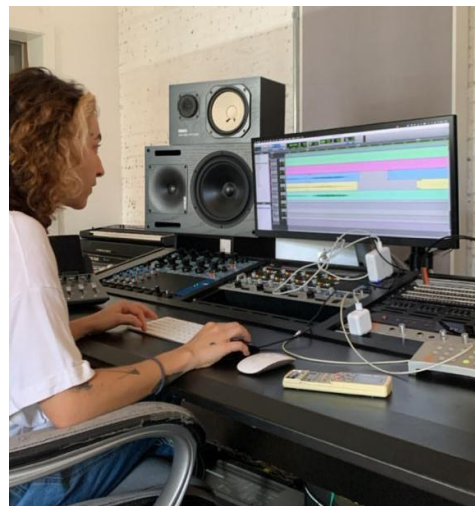
São Paulo - SP

(11) 95954-3657

lumanzin@gmail.com.br

<http://lumanzin.com/portfolio> : portfólio pessoal

<http://trilheiras.com> : portfólio produção de áudio



RESUMO E OBJETIVOS

Produtora de áudio e artista com grande experiência nacional e internacional. Ótimas habilidades administrativas e de liderança.

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL : PRODUÇÃO DE ÁUDIO

- 2019 – Atualmente: **Dona e produtora de áudio na Trilheiras**
Cargo: Produtora e finalizadora de áudio.

Principais atividades: Captação, edição, mixagem, masterização, composição de trilha sonora original. Responsável pela administração da empresa, relação com cliente, entrega e produção do produto, finalização, financeiro e mais.

PODCASTS

- Edição, mix e master | Podcast "Leila" - **globoplay**
- Captação, edição, mix e master | "Palavra do Campo" - **Globo Rural**
- Edição, mix e master | "E agora, Brasil?"- **E Agora, Brasil?**
- Edição, mix e master | "smartalks" - **smartclips**
- Edição, mix e master dos 5 primeiros eps | "Conversas de Portão" - **Nós, Mulheres da Periferia**
- Captação, edição, mix e master | "Negócios em Transformação" - **EY Brasil**

- Captação, edição, mix e master | "Cidadão Global" - **Santander**
- Edição, mix e master | "Fala das Profundezas" - **NNPC**
- Edição, mix e master | **Piku: Calm Kids** (USA, 2019)

SOUND DESIGN E TRILHA SONORA ORIGINAL

- Trilha sonora original | "UNFCCC" - **COP26**
- Trilha sonora original | Podcasts "Leila" - **globoplay**
- Trilha sonora original | "Eu Deveria Estar Feliz" - **Feel Filmes e GNT**
- Trilha Sonora Original | "Meia Noite em Vênus" - **Maria Olivia Aporia**
- *Indicado e vencedor de premiação audiovisual da ART Veine (PORTUGAL) em 2020*
- Trilha sonora original + sound design | "O Caminho Das Coisas" - **Cinema Verde**
- Sound design | "ABEYANCE" - **Ash Parson (UK)**

EXPERIÊNCIAS PROFISSIONAIS: PRODUÇÃO E ADMINISTRAÇÃO

- Produção de campo | **Instagrafite** (2022)
- Administração de casa de show | **Matchstick Piehouse** (UK, 2021)
- Administração de casa de show | **Casa do Mancha** (2017 – 2020)
- Assistente de galeria | **OCUPARTE** (2017)
- Administração e atendimento | **House of All** (2017-2018)

EXPERIÊNCIAS PROFISSIONAIS: AULAS E WORKSHOPS

- Workshop de Glitch art | At "Semana de Multimeios" at **PUC-SP University** (2017)
- Mediadora da conversa "Arte Abstrata" | For "Semana de Multimeios" at **PUC-SP University** (2020)
- Aula sobre "Animação abstrata e GIF Art" | Para os alunos de Comunicação e Multimeios da **PUC-SP** (2020)
- Workshop de criação audiovisual | Na "Semana da Liberdade Criativa" na **UNESP Assis University** (2019)
- Conteúdo visual | Para alunos do **Colégio Nossa Senhora de Sion** (2018)

EXPERIÊNCIAS PROFISSIONAIS: AUDIOVISUAL

- Assisistente de animação | "A Play In A Day" - **SkyArts Channel** (hired by Duncan McLean/ 2021)
- Direção e edição | Videoclip of "Dia a dia" by **LUMANZIN** (2022)
- *concorreu a prêmio "novos diretores" na Lift-Off Global Networking*

- Direção, edição e câmera | Grito Desesperado de Mulheres Abandonadas (2021)
- concorreu a prêmio "novos diretores" na Lift-Off Global Networking
- Lyric video animation | "Doce" - **LUMANZIN** (2019)
- Produção de set | "As Tristes Lágrimas do Crocodilo" a short film by **Fernanda Giusfredi** (2018)
- Produção audiovisual completa | Live session de "If I knew Then" de **Jordan Sand** (2018)
- Criadora de conteúdo | Inciclo (2017)

EXPERIÊNCIAS EXTRAS: RESIDÊNCIAS ARTÍSTICAS E EXPOSIÇÕES

- Entrevista concedida | **Soho Radio** (Londres) com Pedro Montenegro
- Exibição de video | Exhibition of Meia Noite em Vênus at **Homeostasis Lab**
- Exibição de video | Two video projects were exhibited at the "What about tomorrow?" project by **Art Veine** (PORTUGAL)
- Exposição de arte 3D | **Manifesto Magazine**
- Exposição de Glitch Art | **Utsanga.it**
- Residência artística | **Banff Centre**, 2018
- Residência artística | **Can Serrat**, 2021

LÍNGUAS E SOFTWARES

- Inglês – Fluente
- Espanhol – Básico
- Albanês – Básico
- ProTools – Intermediário
- Ableton Live – Avançado
- Premiere – Avançado
- Photoshop – Avançado
- InDesign – Intermediário

FORMAÇÃO

- Comunicação e Múltiplos. PUC-SP, conclusão 2017.